

ELEMENTS DEVELOPPES DANS CET OUVRAGE :

- Le contexte historique, jacquaire et pèlerin, dans le département de la Savoie
- Les chemins de Saint-Jacques en Savoie, anciens et modernes.
- Confréries, pèlerins et hôpitaux savoyards
- Le patrimoine jacquaire des diocèses de Chambéry, Tarentaise et Maurienne, peintures, sculptures et architecture
- Les reliques des saints Jacques en Savoie
- La présence de la coquille dans le département

Autres titres dans la même collection :

AIN ARDECHE DROME ISERE LOIRE RHÔNE Hte-SAVOIE



Association Rhône-Alpes des Amis de Saint-Jacques

5 place Saint-Jean 69005 LYON

www.compostelleenrhonealpes.fr

Commission Histoire et Patrimoine

Disponible au prix de **17 €** (auquel il faut ajouter les frais de port)

Les règlements par chèque (à l'ordre de ARA-ASJ) sont à adresser à :

Dominique MONTVENOUX

7 rue Bernard Vallot

69500 BRON

ara.guidesara@gmail.com



Pour un règlement par virement ou carte bleue :

<https://boutique.amis-st-jacques.org/achat-guides/>

Présence de saint Jacques dans la Savoie (73) Les pèlerins, les chemins et le patrimoine

" Le rêveur éveillé, ou la profondeur intérieure... "



"Saint Jacques pèlerin de Compostelle"
Saint-Jacques de Thénésol (XV^{ème} s.) – Musée de Conflans-Albertville

Association Rhône-Alpes des Amis de Saint-Jacques

Jean-Luc Penna

Jean-François Wadier

2021

Mouxy

Saint Jacques le Majeur

Église Saint-Jacques (le Majeur). Elle possède un vitrail dédié à son saint patron, le montrant en pied, empoignant de sa main droite le bourdon, tenant de la main gauche, serré contre sa poitrine, le Livre fermé et portant un mantelet coquillé.

Les vitraux ont été restaurés en 1985 par Jean Augustin Bessac, maître-verrier de Grenoble.



Peisey-Nancroix

Saint Jacques le Majeur

Chapelle Saint-Jacques-le-Majeur, du hameau de Pracompuet. Tableau du retable. La Vierge noire d'Oropa dans le diocèse de Biella était l'objet d'un culte important aussi bien en Piémont qu'en Tarentaise.

Elle est représentée ici entre saint Jacques le Majeur et saint Antoine de Padoue.

Des habitants de Peisey avaient émigré vers la fin du XVII^{ème} s. en Piémont, à Biella et Domodossola, où ils exerçaient la profession de marchands drapiers.



Pralognan-la-Vanoise

Saint Jacques le Majeur



Chapelle Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, du Barioz. Tableau du retable. La Vierge de douleur, percée d'un glaive et tenant son fils mort sur ses genoux, est entourée dans les nuées par les saints Jacques, Joseph au bâton fleuri et Jean-Baptiste, et sur terre par saint François de Sales et saint Antoine de Padoue.

Saint-Jean-de-Belleville (Lcs Belleville)

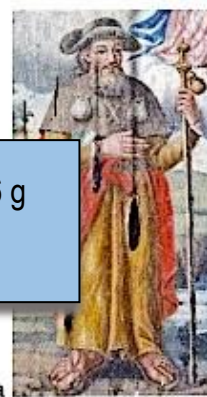
Saint Jacques le Majeur

Chapelle Saint-Jacques-le-Majeur et Sainte-Apollonie, du Villard. Retable. Cet édifice est orné d'un retable à colonnes torsadées. La date de 1729 est inscrite sous les niches de part et d'autre du retable.

Le tableau en très mauvais état (a) heureusement restauré (b) représente la Madone assise sur les nuées, entourée par les saints Jacques et Christophe qui sont fêtés ensemble le 25 juillet.

Saint Christophe fait traverser une rivière à l'enfant Jésus. Il s'appuie sur un bâton qui se transforme en arbre feuillu comme le rapporte la tradition hagiographique.

Saint Jacques est figuré en habits de pèlerin du XVI^{ème} s. (c).



119 pages – Poids 626 g

425 illustrations